

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №271 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТА:  
на педагогическом совете  
МОУ детский сад № 271  
Протокол №1 от 31.08.2022



УТВЕРЖДЕНА:  
Заведующий  
МОУ детский сад № 271  
О. Б. Чубакова  
Приказ № 88 от 31 августа 2022г.

**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«Арт-терапия»  
социально-гуманитарной направленности  
для детей дошкольного возраста (6-8 лет)  
Срок реализации: 1 год**

**педагог дополнительного образования  
Новикова Е.Г.**

Волгоград, 2022г

## Введение

В программе «Арт-терапия» представлены материалы по обучению дошкольников нетрадиционной технике рисования, основанные на опыте работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми 6-8 лет. Предлагается перспективное планирование дополнительных занятий по изобразительности, для детей дошкольного возраста, рассчитанное на один год обучения. В программе дано примерное тематическое планирование и диагностика. Представленные разработки направлены на формирование необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей.

Данная программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования, а так же родителям, интересующихся вопросами художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	
1.1.	Актуальность.....	
1.2.	Новизна.....	
1.3.	Цель программы.....	
1.4.	Задачи программы.....	
1.5.	Участники.....	
1.6.	Продолжительность реализации программы.....	
1.7.	Ожидаемый результат.....	
2.	Учебно-тематические планы занятий.....	
2.1.	Перспективное планирование средней группы.....	
2.2.	Перспективное планирование старшей группы.....	
2.3.	Перспективное планирование подготовительной группы.....	
3.	Механизм отслеживания качества дополнительной образовательной программы.....	
	Заключение.....	
	Приложение№1.....	
	Приложение№2.....	
	Приложение№3.....	
	Приложение №4.....	

*Могут все детишки смело рисовать.  
И не только кистью можно вытворять.  
Пальцем ткнуть, и носом,  
А печатать - ладошкой, а ещё в придачу -  
Маленькою ножкой.  
Вот и разрисовали мир мы в яркий цвет,  
Удивительный и радостный, этот свет*

### **Пояснительная записка**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердцу доброту и красоту, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования по ФГОС ДО является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становления художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей действительности. Занятия по программе «Арт-терапия» направлены на развитие творческих способностей у одаренных детей, расширение и углубление знаний в области изобразительного искусства, через нетрадиционные техники рисования. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества был выбран не случайно. Эти техники рисования помогают развивать ребенка всесторонне, способствуют развитию детской художественной одаренности.

Нетрадиционные техники рисования разрабатывали такие исследователи как Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина, А.А. Фатеева, Г.Н. Давыдова. Они смогли доказать, что нетрадиционные техники рисования необходимы для развития дошкольников.

Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных предметов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Программа дополнительного образования «Арт-терапия» разработана в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста.

### **Актуальность**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, своего северного края, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Поэтому программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Чем больше ребенок узнает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

### **Практическая значимость**

Программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования с одаренными детьми, а так же родителям, интересующимся вопросами художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявления самостоятельности, инициативы, выражения и индивидуальности.

Путь в творчество имеет множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

### **Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных одаренных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность**.

### **Новизна**

Новизной и отличительной особенностью программы «Маленькие фантазеры» является то, что в ней предусмотрена реализация регионального компонента, понимание красоты северного края, воплощаемой в рисунке через нетрадиционные методы и способы развития детского творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного характера рисования. В свою очередь нетрадиционное рисование доставляет детям массу положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа опирается на **принципы построения общей дидактики:**

- **Принцип сезонности** (построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени)
- **Принцип систематичности и последовательности** («От простого к сложному», от «Неизвестного к известному»)
- **Принцип развивающего характера** художественного образования.
- **Принцип постановки задач художественно - творческого развития** детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- **Принцип интереса** (построение с опорой на интересы детей)
- **Принцип личностно-ориентированного** (индивидуальный подхода к каждому ребёнку)
- **Принцип активности, контролируемости** (индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному).

В программе используются **классификация методов:**

- информативно - рецептивный;
- репродуктивный;
- исследовательский;
- эвристический;
- метод проблемного изложения материала.

В *информационно – рецептивный метод* включаются следующие приемы:

- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсия;
- образец воспитателя;
- показ воспитателя.

*Словесный метод* включает в себя:

- беседа;
- рассказ, искусствоведческий рассказ;
- использование образцов педагога;
- художественное слово

*Репродуктивный метод* – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя:

- прием повтора;
- работа на черновиках;
- выполнение формообразующих движений рукой.

*Эвристический метод* направлен на проявление самостоятельности, в каком – либо моменте работы на занятии, т.е. предлагается ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

*Исследовательский метод* направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Предлагается самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.

**Формы проведения:**

- Подгрупповая

**Основные средства обучения:**

- Интерактивная доска
-

– Аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка»

- Ноутбук
- Компьютер
- Материалы для нетрадиционного рисования

**Цель программы:**

Раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке через освоения нетрадиционных техник изображения.

**Задачи программы:**

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования.
- развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию.
- прививать интерес к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как способ выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного и любви к малой родине.
- формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

В ходе реализации программы «Арт-терапия» используются следующие техники рисования:

- восковые мелки + акварель, печать по трафарету;
- монотипия;
- рисование по мокрому фону;
- рисование свечей;
- оттиск мятой бумагой;
- рисование пальчиками;
- техника – кляксография;
- техника рисование тампоном, ватной палочкой;
- техника рисования гуашевыми красками;
- печатание поролоновым тампоном;

**Таблица 1. Количество проводимых занятий**

Группы	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Длительность занятия
Подготовительная группа (6-8лет)	1	4	36	30 минут

**Ожидаемые результаты:**

1. Воспитанники самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;
2. Дети самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
3. Выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
4. Дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
5. Проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга;
6. Умеют выразить творческие способности, в изобразительной деятельности используя нетрадиционные техники рисования;
7. У ребенка развивается культура деятельности, сформированы навыки сотрудничества.

**Таблица 9. Тематический план работы кружка «Арт терапия»  
(возраст 6-8 лет)**

№	Месяц	Тема	Количество занятий
1.	Сентябрь	«Радуга»	1
2.		«Осень в нашем городе»	1
3.		«Дары осени»	1
4.		«Озера»	1
5.	Октябрь	«Осенний букет леса»	1
6.		«Аленький цветочек»	1
7.		«Морское путешествие»	1
8.		«Фантазеры»	1
9.	Ноябрь	«Перо Жар-птицы»	1
10.		«Птицы севера»	1
11.		«Волшебные листья осенней красоты»	1
12.		«Во дворе весёлый смех: детям радость – первый снег»	1
13.	Декбрь	«Зимние зарисовки»	1
14.		«Новогодняя игрушка» (2 занятия)	2
15.		«Обитатели зимнего леса»	1
16.		«Северные переливы»	1
17.	Январь	Новогодний лес	1
18.		«Снегурочка»	2
19.		«Аквариумные рыбки»	1
20.	Февраль	«Не узор, а чудо – сказка проявилась на окне»	1
22.		«Подарок папе и бабушке»	1
23.		«Открытка для любимой мамы»	1
24.	Март	«Весенние первоцветы»	1
25.		«Полярная сова»	1
26.		«Пасхальная корзина для яиц»	1
27.		«Хмурый денек»	1
28.	Апрель	«Путешествие по космосу»	1
29.		«Праздничный салют в городе»	1
30.		«Весеннее настроение»	1
31.		«В цирке»	1
32.	Май	«Фантазеры»	1
33.		«Перо Жар-птицы»	1
34.		«Цветущая сакура»	1
35.		«Весенний луг»	1

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» – М.:Синтез, 2004.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Скрипторий, 2010.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Скрипторий, 2010.
4. Королева Н.В. «Занятия по рисованию» – М.: Сфера, 2010г.
5. Казакова Р.Г «Рисование с детьми дошкольного возраста: «Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» – М.: Синтез,2004.
6. Лыкова И. А. «Цветные ладошки»– М.: Издательский дом «Цветноймир»2014.
7. Петрова И.М. «Объемная аппликация» – М.: Детство-Пресс, 2002.
8. Утробина К. К. «Рисованием тычком» – М.: Синтез 2004г
9. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д/саду» – М.:Владос, 2003.

